

Wir Kinder der Kriegskinder

By Anne-Ev Ustorf

Genre : Public Administration

Release Date : 2010-10-01

Wir Kinder der Kriegskinder by Anne-Ev Ustorf is Public Administration Ihre Eltern waren Kinder im Zweiten Weltkrieg. Bombenhagel, Zerstörung und Flucht haben viele erlebt. Fast alle hatten sie Hunger und vor allem Angst, große Angst. Das wirkt nach - auch auf ihre eigenen Kinder, die heute zwischen 30 und 50-jährigen: Da ist das Gefühl, sich nicht verwurzeln zu können, die eingepflichtete Sparsamkeit oder das übergroße Sicherheitsbedürfnis der Eltern - Familiengeschichte wirkt lange weiter. Der Bericht über das Lebensgefühl einer ganzen Generation, die im langen Schatten des Krieges aufwuchs. **Top Books, Featured Books, Top Textbooks, Top Free Books, Top Audiobooks, Audiobooks, Arts and Entertainment Books, Biographies and Memoir Books, Business and Finance Books, Children and Teens Books, Comics and Graphic Novels Books, Computers and Internet Books, Cookbooks Food and Wine Books, Fiction and Literature Books, Health, Mind and Body Books, History Books, Humor Books, Lifestyle and Home Books, Mysteries and Thrillers Books, Nonfiction Books, Parenting Books, Politics and Current Events Books, Professional and Technical Books, Reference Books, Religion and Spirituality Books, Romance Books, Sci-Fi and Fantasy Books, Science and Nature Books, Sports and Outdoors Books, Travel and Adventure Books**

More Recommended Books

[Vulgare eloquenza](#)

By : **Giuseppe Antonelli**

Nel momento stesso in cui si mitizza il popolo sovrano, lo si tratta in realtà come un popolo buio. Qualcuno a cui rivolgersi con frasi ed espressioni terra terra, cercando di risvegliarne bisogni e istinti primari. Da questa idea di popolo discende un'eloquenza volgare, rozza, semplicistica, aggressiva. L'epoca in cui viviamo si definisce post-ideologica. È il tempo della post-politica e della post-verità. Ovvero (cambiando l'ordine degli addendi, la somma non cambia) politica e verità da post. Parole e slogan virali che fanno il giro della rete propagandando spesso opinioni su fatti mai esistiti. Quello a cui ci si riferisce con questa sfilza di post è, in realtà, un pensiero prepolitico. È la lingua che lo veicola, più che una neolingua, è una veterolingua che invece di mirare al progresso vorrebbe farci regredire, riportandoci agli istinti e alle pulsioni primarie. Indietro, o popolo! Dal «Votami perché parlo meglio (e dunque ne so più) di te» si è passati al «Votami perché parlo (male) come te». Come la pubblicità, come la televisione, anche la politica alimenta il narcisismo dei destinatari, i quali - lusingati - preferiscono riflettersi che riflettere. Il meccanismo del ricalco espressivo innesca una continua corsa al ribasso. Un circolo vizioso che toglie al discorso politico qualunque forza propulsiva, qualunque dinamismo. Non una risposta ai bisogni degli italiani, ma pura ecolalia: ripetizione ridondante. Così le parole stanno paralizzando la politica.

[Rinnega tuo padre](#)

By : **Giovanni Tizian**

Spezzare i vincoli sacri del legame familiare può essere l'unico modo per sognare una vita normale. Per un boss la famiglia conta più dei soldi e del potere. Perché mogli, figli, nipoti garantiscono la

continuità dell'impero. La 'ndrangheta - la mafia più potente e ramificata al mondo - fonda la sua forza sui vincoli di sangue. È molto più di un semplice fenomeno criminale: è una cultura intrisa di violenza e di morte che si tramanda di generazione in generazione. Come le madrasse dello Stato Islamico indottrina migliaia di adolescenti per trasformarli in martiri di Allah, così le 'ndrine allevano i bambini e li formano per un futuro da padrini. Oggi però ammaestrare la prole con le leggi non scritte del crimine ha delle conseguenze irreversibili: l'allontanamento dei minori dal nucleo familiare. È questo il nuovo fronte della lotta alle cosche. Una guerra senza esclusione di colpi, che si combatte dall'ufficio di frontiera del Tribunale dei minorenni di Reggio Calabria. Dal 2012 sono quasi 50 i giovani strappati dai padrini. Questo è il racconto delle loro vite: un viaggio-inchiesta (con documenti e interviste esclusive) nell'abisso di famiglie falciate da un distorto senso dell'onore. Storie di figli che rinnegano i padri, e di madri coraggiose che hanno scelto di abbandonare al proprio destino i mariti fedeli solo alla legge del clan.

Die Grenze aller Grenzen

By : **Alexander Gutzmer**

Sie ist insgesamt über 3000 Kilometer lang und soll - geht es nach Donald Trump und seinen Anhängern - endgültig den Zustand einer veritablen Befestigungsanlage erreichen: "La Frontera", wie die Grenze zwischen Mexiko und den USA genannt wird, aufgerüstet zum Bollwerk gegen den armen Süden und die von dort einströmende illegale Migration in den reichen Norden. So weit die Rhetorik, die viel weiter ist als die faktische Realität. Das gigantomanische Projekt ist noch nicht in Angriff genommen - lediglich die Test-Errichtung von prototypischen Mauersegmenten bei San Diego ist mit gebührendem Medienpomp begleitet worden. Für den vielleicht noch lang anhaltenden Moment wichtig aber ist schon einmal das damit gegebene Signal: wir drinnen, ihr draußen. Ganz das Klischee von der Grenze als Schutzwall gegen alles Unerwünschte von draußen. Dieses medial vermittelte schlichte Bild steht in einem grotesken Gegensatz zur vorhandenen Vielschichtigkeit, in der sich diese "Grenze aller Grenzen" präsentiert. Nie ist eine Grenze einfach nur linearer Verlauf. Immer und in jeder Hinsicht ist sie soziales Konstrukt und spiegelt als solches die Gesellschaft und schließlich sich selbst. Sie selbst wird zum Medium, das sich durch gelebten Alltag, Kunst und Kulturprojekte genauso verändert wie durch Ökonomie und Politik und nicht zuletzt durch Drogenkartelle, Gewalt und Tod.

Die Mythen der Rechten

By : **Bascha Mika & Arnd Festerling**

Deutschland versinkt in "Ausländer-Kriminalität". Schweden wird von einer "muslimischen Vergewaltigungswelle" überrollt. Zuwanderer werden bei der Arbeitssuche bevorzugt, Kinder in den Schulen "frühsexualisiert" und die Antifa vom Staat finanziert. Solche Aussagen klingen absurd, doch für viele Anhänger von AfD, Neuer Rechter und Pegida sind sie Fakt, unumstößliche Wahrheiten, die vor allem über das Internet massenhaft weiterverbreitet werden. Und längst ist es nicht mehr nur der rechte Rand, der solche Mythen als wahr akzeptiert. Immer öfter sickern sie in den öffentlichen Diskurs ein - unwidersprochen. In "Die Mythen der Rechten" gehen Autoren der Frankfurter Rundschau einigen dieser vermeintlichen Wahrheiten auf den Grund. Das Buch zeigt auf, wie die Mythen-Maschine der Rechten funktioniert - und was man ihr entgegensetzen kann.

Was jetzt

By : **Hugo Portisch**

Die Welt ist aus den Fugen. Die Lage ist ernst. Die Frage scheint berechtigt: Ist Europa noch zu retten? Unsere Währung, der Euro? Wer hat eigentlich diese EU erfunden? Wer und weshalb? Ist man uns da nicht eine Menge Antworten schuldig geblieben? Die Frage stellte sich auch Hugo Portisch. Aber er kennt die Antworten und bleibt sie uns nicht schuldig.

Maestro

By : **Bob Woodward**

In eight Tuesdays each year, Federal Reserve chairman Alan Greenspan convenes a small committee to set the short-term interest rate that can move through the American and world economies like an electric jolt. As much as any, the committee's actions determine the economic well-being of every American. The availability of money for business or consumer loans, mortgages, job creation and overall national economic growth flows from those decisions. Perhaps the last Washington secret is how the Federal Reserve and its enigmatic chairman, Alan Greenspan, operate. In *Maestro*, Bob Woodward takes you inside the Fed and Greenspan's thinking. We listen to the Fed's internal debates as the American economy is pushed into a historic 10-year expansion while the world economy lurches from financial crisis to financial crisis. Greenspan plays a sometimes subtle, sometimes blunt behind-the-scenes role. He appears in *Maestro* up close as never before -- alternately nervous and calm, plunging into mathematics one moment and politics the next, skeptical, dispassionate, always struggling -- often alone. *Maestro* traces a fascinating intellectual journey as Greenspan, an old-school anti-inflation hawk of the traditional economy, is among the first to realize the potential in the modern, high-productivity new economy -- the foundation of the current American boom. Woodward's account of the Greenspan years is a remarkable portrait of a man who has become the symbol of American economic preeminence.

Endlich alle Erfolgsgeheimnisse

By : **Herlmut A. Gansterer**

In seinem "Opus Magnum" verdichtet der Autor die Erfahrung aus 10 Weltreisen, 20 Jahren als Chefredakteur und 30 Jahren als Herausgeber des Wirtschaftsmagazins *trend* auf 230 Seiten. Er bietet eine vollständige Analyse der Erfolgsfaktoren und eine neue Erfolgs-Systematik. Sie gilt für Männer und Frauen. Sie hilft Grünschnäbeln auf dem Weg nach oben und Silberpanthern zu weiteren Siegen.

Victory

By : **Linda Hirshman**

In the vein of Taylor Branch's classic *Parting of the Waters*, Supreme Court lawyer and political pundit Linda Hirshman delivers the enthralling, groundbreaking story of the gay rights movement, revealing how a dedicated and resourceful minority changed America forever. When the modern struggle for gay rights erupted in the summer of 1969, forty-nine states outlawed sex between people of the same gender. Four decades later, in 2011, New York legalized gay marriage and the armed services stopped enforcing Don't Ask, Don't Tell. Successful social movements are always extraordinary, but these advances seem like something of a miracle. Linda Hirshman recounts the long roads that led to these victories, detailing the remarkable and revolutionary story of the movement that has blurred rigid gender lines, altered the shared culture, and broadened our definitions of family. Written in vivid prose, at once emotional and erudite, *Victory* is an utterly vibrant work of reportage and eyewitness accounts and demonstrates how, in a matter of decades, a focused group of activists forged a classic campaign for cultural change that will serve as a model for all future political movements. "Remarkable for its emotional punch as for its historical insight."—New York Times Book Review

「身体を売る彼女たち」の事情 □□自立と依存の性風俗

By : 坂爪真吾

なぜ彼女たちは、JKリフレやデリヘルで働くのだろうか? 風俗で働く女性のための生活・法律相談窓口「風テラス」に寄せられる彼女たちの悩みの背景には、若者の貧困、DVや虐待などの家庭問題、ワーキ

ングブア、見えづらい障害や病気など、複雑な社会課題が絡み合っている。そうした課題を解決するために彼女たちが選んだJKリフレやデリヘルの世界には、一度足を踏み入れると抜け出しにくい構造がある。自助と公助の狭間に落ち込んでしまった彼女たちが集う「いびつな共助」としての性風俗の世界を描き出し、自己責任論と感情論に満ちた社会に風穴をあける一冊。

Craft Weed

By : **Ryan Stoa**

How the future of post-legalization marijuana farming can be sustainable, local, and artisanal. What will the marijuana industry look like as legalization spreads? Will corporations sweep in and create Big Marijuana, flooding the market with mass-produced weed? Or will marijuana agriculture stay true to its roots in family farming, and reflect a sustainable, local, and artisanal ethic? In *Craft Weed*, Ryan Stoa argues that the future of the marijuana industry should be powered by small farms—that its model should be more craft beer than Anheuser-Busch. To make his case for craft weed, Stoa interviews veteran and novice marijuana growers, politicians, activists, and investors. He provides a history of marijuana farming and its post-hippie resurgence in the United States. He reports on the amazing adaptability of the cannabis plant and its genetic gifts, the legalization movement, regulatory efforts, the tradeoffs of indoor versus outdoor farms, and the environmental impacts of marijuana agriculture. To protect and promote small farmers and their communities, Stoa proposes a Marijuana Appellation system, modeled after the wine industry, which would provide a certified designation of origin to local crops. A sustainable, local, and artisanal farming model is not an inevitable future for the marijuana industry, but *Craft Weed* makes clear that marijuana legalization has the potential to revitalize rural communities and the American family farm. As the era of marijuana prohibition comes to an end, now is the time to think about what kind of marijuana industry and marijuana agriculture we want. *Craft Weed* will help us plan for a future that is almost here.

Anne-Ev Ustorf is the author of *Wir Kinder der Kriegskinder* (4.14 avg rating, 21 ratings, 5 reviews, published 2008), *Allererste Liebe* (4.00 avg rating, 1 of 5 stars 2 of 5 stars 3 of 5 stars 4 of 5 stars 5 of 5 stars. Schaut nicht weg!: Was wir gegen sexuellen Missbrauch tun müssen by. Stephanie zu Guttenberg, Jörg Ziercke (Afterword). Book's title: *Wir Kinder der Kriegskinder die Generation im Schatten des Zweiten Weltkriegs*. International Standard Book Number (ISBN): 9783451062124, KART. *Die Kinder der Kriegskinder und die späten Folgen des NS-Terrors*. Jahrbuch für psychohistorische Forschung 13. Heidelberg: Mattes. Book · December 2012 with 128 Reads. Publisher: Mattes. Cite this publication. Knoch H.